

# Clown Akademie

INTERNATIONALE SCHULE FÜR CLOWN, HUMOR UND KOMMUNIKATION



## JAHRESPROGRAMM 2012

### Kontaktdaten

Tamala Center  
Fritz-Arnold-Str.23  
D-78467 Konstanz  
Tel.: ++49 (0)7533-3616  
Fax: ++49 (0)7533-7382  
E-Mail: [info@tamala-center.de](mailto:info@tamala-center.de)  
[www.tamala-center.de](http://www.tamala-center.de)

### Tamala im Social Network

[www.facebook.com/TamalaClownAkademie](http://www.facebook.com/TamalaClownAkademie)  
[www.twitter.com/tamalacenter](http://www.twitter.com/tamalacenter)



## LIEBE LESERINNEN UND LIEBE LESER

Mit dieser Broschüre stellen wir Ihnen/Euch das Programm der Clown Akademie in Konstanz vor – natürlich in Kurzform.

Seit 1983 bietet die Tamala Clown Akademie – älteste Clownscheule Deutschlands – Seminare, Trainings und Ausbildungen rund um das Thema Clown, Comedy und Gesundheit! Clown/Klinik-Clown an. Unsere Kurse vermitteln sowohl für Anfänger einen Einblick in die Welt der Clowns als auch für die „alten Hasen“ im Bereich Clown und Comedy Weiterbildungsangebote zu speziellen Themen (Freude, Humor und Sterben, Slapstick usw.). Wer den Clown zu seinem Beruf machen möchte, kann sich in einem 3-jährigen Ausbildungsgang zum „Diplom-Schauspieler für Clown und Comedy“ (staatlich anerkannt) ausbilden lassen.

Wie jedes Jahr gibt es die Sommerakademie für Clowns und Straßenkünstler aus ganz Europa. Hier treffen sich Anfänger, aber auch Profis, um gemeinsam zu lernen, sich auszutauschen und den Sommer zu genießen. Immerhin sind Bodensee und Rhein wenige Gehminuten von unserem Zentrum entfernt.

**Neu in diesem Jahr:** Trainings und Seminare im Bereich Humor und Kommunikation finden Sie im Programm unseres Trainingsinstitutes **HumorKom®** unter folgender Webadresse [www.tamala-center.de/humorkom](http://www.tamala-center.de/humorkom). Hier bieten wir Intensivtrainings in Kleingruppen (8–12 Teilnehmer) zu den Themen Körpersprache, Humor im Berufsalltag oder Kommunikationstraining an. Die Seminare gelten als berufliche Weiterbildung und finden in der Regel an 1–2 Tagen unter der Woche statt.

Die gewohnten ausführlichen Informationen zu den Seminare und Ausbildungen der Clown Akademie sind auf unserer Webseite [www.tamala-center.de](http://www.tamala-center.de) zu finden.

Wenn nicht anders angegeben, finden die Seminare und Ausbildungen in unserem Zentrum in Konstanz statt.

**Die Anmeldung zu den Seminaren** erfolgt auf jeden Fall schriftlich. Ein Online-Anmeldeformular befindet sich auf unserer Website unter ANMELDUNG. Für all diejenigen, die keinen Internetzugang besitzen oder das Anmeldeformular nicht ausdrucken können, versenden wir dies auch per Post.

**Bürozeiten:** Mittwoch und Donnerstag 9–12.30 Uhr

Während der übrigen Zeiten können Sie uns gerne eine Nachricht auf unseren Anrufbeantworter sprechen.

Zum Schluss wünschen wir Ihnen/Euch viel Spaß beim Durchstöbern des Programmes und hoffen, Sie/Euch bei uns in unserem Zentrum in Konstanz begrüßen zu dürfen.

**Jenny Karpawitz & Udo Berenbrinker**

*Gründer und Leiter des Tamala Center – Zentrum für Clown, Humor und Kommunikation*



## SEMINARE FRÜHLING 2012

### CLOWN – HUMOR – KOMIK

**17.–18. MÄRZ 2012 ODER 24.–25. MÄRZ 2012**

#### EIN CLOWNESKER SCHNUPPERWORKSHOP

Humor steht jedem zur Verfügung – als Ausdrucksmittel, als Brücke zur Kommunikation. Wir gehen auf Entdeckungsreise zu den eigenen Humorressourcen. Als Clown und Clownin begegnen wir unserer Unbeschwertheit: wir lernen über uns selbst zu lachen. Viele Beispiele, Hintergrund und Lachübungen begleiten diese beiden Tage, die sowohl als Informationstage, wie auch als Impulstage dienen. Körperübungen zur Durchlässigkeit runden dieses Seminar ab. Wegen der großen Nachfrage bieten wir diesen Kurs an mehreren Orten in Deutschland und der Schweiz an.

KURSLEITUNG	UDO BERENBRINKER
KURSDAUER	2 TAGE , 12 STUNDEN
KURS I	17. – 18.3. 2012 LUZERN CH   260,- CHF
KURS II	24. – 25.3. 2012 KONSTANZ   140,- €

### CLOWN SPEZIAL: MEINE KRAFT

**17.–20. MAI 2012**

#### CLOWN & PERSÖNLICHKEITSARBEIT

Der Clown als Persönlichkeitsanteil hilft uns, die spielerische und heitere Seite unseres Lebens wahrzunehmen. Auch Themen wie „Meine Kraft“ können mit clownesker Freude erfahren werden. Habe ich den Mut, meine Kraft zu leben? Was sind meine Potentiale, was sind meine Stärken? Clown und Clownin weisen uns den Weg, aus dem Bauch heraus zu agieren und unsere innere Kraft zu erkennen. Neben dem Clownstraining wird die Arbeit am Selbstbewusstsein unterstützt durch Elemente der Bioenergetik, der Gestaltarbeit und des Butoh-Tanzes.

KURSLEITUNG	JENNY KARPAWITZ   UDO BERENBRINKER
KURSGEBÜHR   KURSDAUER	325,- €   3,5 TAGE, 25 STUNDEN

### CLOWN: STEP BY STEP

**23.–24. JUNI 2012**

#### CLOWNKURS FÜR ANFÄNGER

Der Clown ist Sinnbild einer ursprünglichen Lebendigkeit, die nicht Halt macht vor dem Unmöglichen. Eine unerschöpfliche Lust am Leben lässt ihn mutig und liebevoll jede Situation in Angriff nehmen, die sich ihm stellt. Scheitern ist ein Vergnügen und immer wieder das Unerwartete tun, will gelernt sein. Dieses Seminar für Anfänger gibt einen Einblick in das – am Tamala Center seit fast 30 Jahren gelehrt – „clown-acting“. Clown acting ist ein Training, das das Basiswissen Clown auf systematische und einfache Weise aufbaut. Die Teilnehmer erfahren Schritt für Schritt die Entwicklung der Figur Clown und einfache Clowntypen.

KURSLEITUNG	UDO BERENBRINKER   MATHIAS KOHLER
KURSGEBÜHR   KURSDAUER	140,- €   2 TAGE , 12 STUNDEN



## CLOWN SPEZIAL: GRUNDLOS GLÜCKLICH

12.–15. JULI 2012

### CLOWN & PERSÖNLICHKEITSARBEIT ZUM THEMA FREUDE

Was hindert uns daran, glücklich zu sein? In jedem von uns ist das Potential der Freude vorhanden. Grenzen erweitern und Blockierungen lösen kann Freude einladen. Glückseligkeit ist eine zentrale Lebensqualität. Die Clowns-Arbeit lässt uns erfahren, was es bedeutet „im Fluss“ zu sein und unsere Gefühle in den Ausdruck zu bringen. In diesem Seminar verbinden wir Persönlichkeitstraining und Clownstheater. Mit der Figur des Clown, dem Emotionalen Humor und Methoden der Gestalttherapie befreien wir die eigene Fähigkeit zur Freude. Energietraining und die Arbeit mit dem „Emotionalen Gedächtnis“ sind weitere Bausteine, die diesen Prozess unterstützen. Der Transfer in den Alltag wird durch praktische Übungen und Hintergrundwissen ermöglicht.

**KURSLEITUNG** JENNY KARPAWITZ | UDO BERENBRINKER  
**KURSGEBÜHR | KURSDAUER** 325,- € | 3,5 TAGE, 25 STUNDEN



## HUMOR UND KOMMUNIKATION – HumorKom®

HumorKom® bietet als Trainingsinstitut Methoden und Strategien an, um den persönlichen Humor zu erkennen und in den (Berufs)-Alltag zu integrieren. Die Trainings fördern ein humorvolles, kreatives und innovatives Denken und bieten unterschiedlichste Möglichkeiten, die Kommunikation menschlicher zu gestalten. Ob körperlich-emotionales Training, Schlagfertigkeit, Situationskomik oder clownesker Mut zum „Nichtperfekten“ – in jedem Fall sind die individuellen Humorressourcen Grundlage für unterschiedliche Trainings.

HumorKom® bietet auch eine 2-jährige Ausbildung zum Humortrainer an.  
**Nächster Beginn:** 2013

## HumorKom® TRAININGS

13.–15. APRIL 2012

### Heyoka-Humor-Training

Mit Humor erfolgreich im beruflichen Alltag  
 Mehr Akzeptanz und Sicherheit, weniger Stress am Arbeitsplatz

24. MAI 2012

### Humor - Brücke zur Kommunikation

Einführungs-Training – Humorvolle Kommunikation  
 Menschliche Kommunikation – moderne Führung

27.–28. JUNI 2012

### Körpersprache – Kommunikation pur

Einführungstraining Körpersprache  
 Charisma durch eindeutige und authentische Körpersprache

15. NOVEMBER 2012

### Humor im Change

Changeprozesse humorvoll gestalten  
 Perspektivwechsel und kreative Ideen durch Humor

HumorKom® Telefon: +49 (0)7533/3616  
[www.tamala-center.de/humorkom](http://www.tamala-center.de/humorkom)



Jenny Karpawitz



Udo Berenbrinker



Jan Karpawitz



Jean-Marie Bottequin



Mathias Kohler



Markus Just

## SOMMERAKADEMIE 2012

### INFO

**28. JULI–4. AUGUST 2012**

Unsere diesjährige Sommerakademie bietet fünf Seminare rund um das Thema Clown, Comedy und Straßentheater an. Schwerpunkte in diesem Sommer sind verschiedene Methoden und Basis-Techniken, die man/frau braucht, um unterschiedliche komische Figuren zu entwickeln oder die Kunst der Jonglage gekonnt zu präsentieren. Auch Gefühle, Slapstick und bewusste Körpersprache gehören zu den Grundlagen eines modernen Clowns.

#### ORT

KONSTANZ AM BODENSEE (D)

#### ZEITEN

DIE KURSZEITEN SIND SO GESTALTET, DASS DIE  
TEILNEHMER MEHRERE KURSE BESUCHEN KÖNNEN  
BEI BUCHUNG VON DREI SOMMERSEMINAREN  
ERLASSEN WIR 10 %.

#### KOSTEN

## EMOTIONALER HUMOR

**28.–31. JULI 2012**

### CLOWN & STRASBERG-METHODE

Clown & Clownin sind Meister im Umgang mit der eigenen Unzulänglichkeit und den Gefühlen. Gefühle humorvoll ausdrücken zu können, ist das Ziel dieses Seminars. Die TeilnehmerInnen entdecken den Zugang zu den eigenen Gefühlen, um diese mit der wunderbaren Verrücktheit der Clowns zu verbinden. Seit über 20 Jahren hat Udo Berenbrinker die Schauspiel-Methode von Lee Strasberg (The Method) in das Training der Clowns integriert, um eine authentische, emotionale Spielweise zu fördern.

#### KURSLEITUNG

UDO BERENBRINKER

KURSGEBÜHR | KURSDAUER 255,- € | 3,5 TAGE, 21 STUNDEN

## KÖRPERSPRACHE FÜR SCHAUSPIELER UND CLOWNS

**28.–31. JULI 2012**

### DIE KUNST DER MIMOGRAFIE – KÖRPERSPRACHE

Die Energie und die Formelemente unserer vielen Körperschwingungen sind für Außenstehende gut sichtbar. Mimografie besteht darin – wie in der Kunst der Fotografie –, zu zeichnen, nicht mit Licht, sondern mit Gesten und Gebärden. Das Seminar hilft durch Techniken der Körperbewegungen, durch Rollenspiel und kleine theoretische Anleitungen unsere eigene Körpersprache für einen effektiven und kreativen „Körper-aus-Druck“ zu nutzen. Speziell Schauspieler und Clowns profitieren vom nonverbalen Ausdruckspotential für einen bewussten Körper-Ausdruck.

#### KURSLEITUNG

JEAN-MARIE BOTTEQUIN (BELGIEN, D)

KURSGEBÜHR | KURSDAUER 285,- € | 3,5 TAGE, 21 STUNDEN



## DER CLOWN UND DIE ROLLE

1.–4. AUGUST 2012

### SCHAUSPIELMETHODE ZUR ROLLENARBEIT

Jede Clown-Figur, jede komische Rolle entsteht aus der Persönlichkeit des Spielers. In diesem Workshop wird das Handwerkzeug für die Erarbeitung einer Rolle vermittelt. Ein langjährig erprobtes Übungsprogramm (Tamala-Methode) hilft dem Schauspieler, sein künstlerisches Potential kennenzulernen, seine Ausdruckskraft zu steigern und mehr Sicherheit in seiner Darstellung zu gewinnen. Grundlegende Spieltechniken und Arbeit mit Naturbildern (NaturWork) unterstützen die Entwicklung einer komischen Figur – individuell und außergewöhnlich.

KURSLEITUNG JENNY KARPAWITZ | UDO BERENBRINKER  
KURSGEBÜHR | KURSDAUER 260,- € 4 TAGE, 20 STUNDEN

## SLAPSTICK – ABER MIT GEFÜHL!

1.–4. AUGUST 2012

### SLAPSTICK & STRASBERG-METHODE

Jeder Komiker, aber auch jeder Schauspieler kann Missgeschicke als Material für die Bühne nutzen. Die Kunst Missgeschicke pointiert und mit Emotionen einzusetzen ist Thema dieses Workshops. Dabei geht es vor allem um den emotionalen Ausdruck in Verbindung mit Slapstick. Slapstick-Grundtechniken werden erlernt, verfeinert und in Szenen-Abläufe integriert. Grundlagen der Strasberg-Methode werden vermittelt und sorgen für Authentizität der Slapstick-Szenen.

KURSLEITUNG MATHIAS KOHLER | JAN KARPAWITZ  
KURSGEBÜHR | KURSDAUER 215,- € | 4 TAGE, 20 STUNDEN

## JONGLAGE – SKILLS FÜR STRASSEN & BÜHNENSHOWS

1.–4. AUGUST 2012

### ATTENTION PLEASE! JONGLAGE & STREET-PERFORMANCE

Wie Sorge ich für Aufmerksamkeit auf der Straße? Wie schaffe ich es mit einfachen Mitteln, einen überraschenden Effekt vor Publikum zu erreichen? Allgemeine Tricks zur Publikumsgewinnung und Jonglage für Anfänger, Aufbau für Fortgeschrittene sowie Einführung in die Feuerjonglage sind Grundlagen des Kurses. Gemeinsam holen wir Ideen aus der Kiste, mit denen man das Publikum auf der Straße fesselt und für die eigene Show interessiert: überraschende artistische Tricks oder das Spiel mit Hilfsmitteln wie Ballons, Servietten oder Pingpong-Bällen. Wie geht es auf der Bühne weiter? Wir erarbeiten bestehende und neue Jonglage-Techniken.

KURSLEITUNG MARKUS JUST  
KURSGEBÜHR | KURSDAUER 160,- € | 4 TAGE, 14 STUNDEN

## ABSCHLUSS-EVENT SOMMERAKADEMIE

4. AUGUST 2012 | AB 20.30 UHR

Am letzten Seminarabend der Sommerakademie findet eine öffentliche Show unserer Compagnie (Markus Just, Anne Devries, Jan Karpawitz, Mathias Kohler usw.) statt: ein Show-Programm mit Feuer-Tanz-Performance und Comedy-Nummern. Teilnehmer unserer Sommerakademie können – wenn sie wollen – in einem Vorprogramm das Gelernte zeigen.

Genauere Informationen werden ab April bekanntgegeben.



## SEMINARE HERBST/WINTER 2012

### CLOWN – HUMOR – KOMIK

22.–23. SEPTEMBER 2012 ODER 24.–25. NOVEMBER 2010

#### EIN CLOWNESKER SCHNUPPERWORKSHOP

Humor steht jedem zur Verfügung als Ausdrucksmittel – als Brücke zur Kommunikation. Wir gehen auf Entdeckungsreise zu den eigenen Humorressourcen. Als Clown und Clownin begegnen wir unserer Unbeschwertheit: wir lernen über uns selbst zu lachen. Viele Beispiele, Hintergrund und Lachübungen begleiten diese beiden Tage, die sowohl als Informationstage, wie auch als Impulstage dienen. Körperübungen zur Durchlässigkeit runden dieses Seminar ab. Wegen der großen Nachfrage bieten wir diesen Kurs an mehreren Orten in Deutschland und der Schweiz an.

KURSLEITUNG	UDO BERENBRINKER
KURSDAUER	2 TAGE, 12 STUNDEN
KURS I	22.–23.9. 2012   KONSTANZ   140,- €
KURS II	24.–25.11. 2012   MÜNCHEN   160,- €

### CLOWN SPEZIAL: DER CLOWN UND DIE STILLE

11.–14. OKTOBER 2012

#### CLOWN & PERSÖNLICHKEITSARBEIT

Der Clown – lebendiger Ausdruck menschlicher Freude – und die Stille wirken wie Gegensätze. Und doch sind sie wie zwei Seiten einer Medaille. Stille kann als innere Kraft erfahren werden, als Innehalten oder auch als „Raum dazwischen“. Sie gibt dem Schauspieler oder Clown erst die wirkliche Ausdruckskraft. Wir verbinden die Clownsarbeit mit Übungen aus dem Butoh-Tanz, der CoreDynamik und dem Pranayama-Yoga. Diese helfen uns, die Kraft der eigenen Stille zu erfahren und sie in den lebendigen Ausdruck einer Clown-Figur zu integrieren.

KURSLEITUNG	JENNY KARPAWITZ   UDO BERENBRINKER
KURSGEBÜHR   KURSDAUER	325,- €   3,5 TAGE, 24 STUNDEN

### DER NARR UND DER TOD

28. OKTOBER–3. NOVEMBER 2012

#### HUMOR UND STERBEN

Respekt, Angst, Befreiung oder Unsicherheit – der Tod berührt viele Gefühle, birgt manches Geheimnis. Wie sehen Clowns oder Narren den Tod? Woher nehmen Clown und Clownin die Kraft, sich dem Thema Tod zu stellen? Dieses Intensivseminar vermittelt Wege, sich mit dem Thema Tod auseinanderzusetzen und sich diesem mit Humor zu nähern.

Neben Grundlagen der Clownerie und des Emotionalen Humors werden die Teilnehmer mit Improvisationen rund um das Thema Tod behutsam an die Auseinandersetzung mit der „Sterblichkeit“ herangeführt. Verschiedene Rituale aus der CoreDynamik und dem Butoh-Tanz ermöglichen eine intensive Erfahrung und somit eine Vorbereitung auf den humorvollen Umgang mit dem Thema Tod.

Voraussetzung: Grundkenntnisse Clown

KURSLEITUNG	JENNY KARPAWITZ   UDO BERENBRINKER
KURSGEBÜHR   KURSDAUER	525,- € (460,- € FÜR AUSBILDUNGSTEILNEHMER) + VP (50,- BIS 115,- € PRO TAG)   6 TAGE, 41 STUNDEN
KURSORT	CENTRO D'OMPIO (LAGO DI ORTA, NORDITALIEN)



## AUSBILDUNGEN

### **CLOWN & COMEDY, GESUNDHEIT!CLOWN®**

Die Ausbildung „Narr, Clown, Trickster“ ist eine professionelle, berufsbegleitende Ausbildung zum Clown, Gesundheit!Clown®/Klinikclown und Comedy-Schauspieler. Die Ausbildung umfasst 2 Jahre zum Abschluss Gesundheit!Clown und gesamt 3,5 Jahre mit folgenden Schwerpunkten:

- 1. Ausbildungsjahr** | Grundlagen des Clowntheaters mit Straßenperformance (Clowntypen, Regeln der Komik, Emotionaler Humor)
- 2. Ausbildungsjahr** | Ausbildung zum Gesundheit!Clown® für Kliniken, Altenpflegeheime und andere medizinisch-therapeutische Einrichtungen (Tamala-Methode, Vertiefung Clown und Slapstick, Visitenttraining, Theorie und Praxis)
- 3. Ausbildungsjahr** | Grundlagen der Comedy und Erarbeiten eines Bühnen-Abend-Programmes, Comedy Walk Acts und Abschlusstournee.

Die gesamte Ausbildung kann mit der europaweit staatlich anerkannten Zertifizierung Diplom-Schauspieler für Clown und Comedy abgeschlossen werden. Voraussetzung für die Aufnahme in die Ausbildung ist jeweils die Teilnahme an einem der offenen Seminare (geleitet von Udo Berenbrinker oder Jenny Karpawitz).

Ausbildungsbroschüren können im Internet unter [www.tamala-center.de](http://www.tamala-center.de) oder per Post angefordert werden.

**Nächster Beginn:** Dezember 2012

## AUFTRITTSSTERMINE/SPIELPLAN DER AUSBILDUNGSGRUPPEN

### **1. Ausbildungsjahr – Straßentheater**

- 19. JULI 2012 | 21 UHR | TRAREGO, LAGO MAGGIORE IT
- 20. JULI 2012 | 21 UHR | CANNOBIO, LAGO MAGGIORE IT
- 21. JULI 2012 | 17.30 UHR | LUZERN CH
- 22. JULI 2012 | 11 UHR | ALLENSBACH D

### **2. Ausbildungsjahr – Werkstattaufführung**

- 31. MÄRZ 2012 | 20 UHR | TAMALA CENTER KONSTANZ

### **3. Ausbildungsjahr – Comedy Bühnenprogramm**

- 22.–24. MÄRZ UND 18.–21. APRIL 2012

Die Orte werden auf unserer Website bekanntgegeben: [www.tamala-center.de](http://www.tamala-center.de)